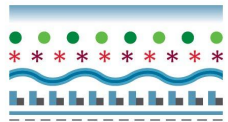




9 juin 2022 Cap 2050 Synthèse



CIL Porquerolles



Charlotte Michel
Ingénieur Conseil

05 61 62 99 41

michelterritoires@free.fr
www.usagesetterritoires.com
II, port Saint-Sauveur
31000 Toulouse

Esprit de la démarche

Réinterroger les liens entre l'Humain et le non Humain sur une île singulière : un cœur de parc national, avec une vie de village, et une très forte fréquentation touristique

Hypothèse que les changements à venir (climatiques, sociaux, environnementaux, etc.) vont demander des choix de gestion ou de non intervention qui pourraient être conflictuels et/ou générer des inquiétudes

Objectifs : anticiper ces frictions et voir comment on peut s'y préparer, « collectivement », au regard des défis qui attendent les liens homme/nature sur l'île



Esprit de Partenariat :
Parc national de Port Cros et
trois associations sous l'égide
des Amoureux de Porquerolles

Les angles de recherche

Liens Humains / non Humains dans le cœur du parc National

- L'histoire de l'articulation entre protection et aménagement touristique (Renaud Becot, Laboratoire Pacte, Grenoble)
- Les pistes pour un tourisme durable : liens entre une activité économique et un cœur de nature (Corinne van der Yeught, Université de Toulon)
- Les ressentis des visiteurs vis-à-vis de leurs découvertes de l'île : via les livres d'or. Évolution de leurs remarques, les sujets qui les touchent, etc. (Rébecca Bambini et Hélène Ledouble, université de Toulon)
- Une anticipation sur les liens de demain : reconsidérer la temporalité des évolutions des non humains et des humains, et la valeur (qualitative) accordée à ce cœur de nature (Charlotte Michel)
- Une mobilisation des acteurs de l'île via la prospective tout en la sortant d'une visée programmatique (Charlotte Michel, PNPC)
- Les créations artistiques (École d'art et de design de Toulon Provence Méditerranée, ESACTO LIDO, et trois artistes Zagros, Leslie, Margot)



Les aléas

Ce qui a perturbé le processus :

- Crise du covid (report, baisse voilure concertation, volet philo en suspens)
- Nouvelle posture des associations
- Les imprévus d'une démarche recherche action en prise avec les choix politiques

Ce qui a sauvé le processus :

- Le relais par le PNPC au niveau de la maison du parc avec Virginie et Fanny
- Un noyau dur de porquerollais(es) qui nous ont accompagnés
- Un fort investissement des artistes
- Les retombées de la capacité de charge
- Le PNPC qui conclut avec des perspectives concrètes



Volet prospective participative

Méthode globale

- Chercher les représentations de la nature et les observations de changement
- Chercher les inquiétudes et désirs de changements dans les lieux symboles de nature
- Écrire des récits collectivement et mettre en discussion ces récits avec la connaissance actuelle
- Proposer des interprétations artistiques pour aller dans le sensible et le symbolique
- Retour au temps présent



Les étapes du projet

Diagnostic

- Lancement
- Premiers entretiens de cadrage
- 60 entretiens auprès des habitants, travailleurs, agents de collectivités et PNPC, scientifiques

Prospective

- Ecriture des scénarios avec les habitants
- Exposition à la maison du Parc national
- Enquête auprès des visiteurs

Retour au présent

- Ateliers de discussion des scénarios sur 3 thèmes
- Work shop avec des jeunes artistes : interprétation des scénarios
- Table ronde : actions et partenariats pour les prochaines années



Les ateliers



La mer, les rivages et le tourisme



Les jardins, les vignes, le maraichage

Les forêts et les lisières

*Film de Leslie Laporte : <https://youtu.be/I2z0wU0Q-JM>
Illustrations de Margot Banchereau*

Le Work Shop

Deux écoles d'art avec un cadre d'action et de créativité très contraint :

- Aucune trace
- Faire et défaire avec l'île
- S'inspirer des scénarios
- En moins de 5 jours !
- + contrainte sanitaire !!



ESACTO'LIDO - Pia Bautista, Benjamin Dumetier, Julien Gogioso, Maci Funghi, Leo Morala et Otti Stazio – accompagnés d'Aurélie Vincq et Benjamin De Matteis

ESAD-TPM Alizée Fonlupt, Tinhinane Chenene, Adam McGill, Celestin Lapadatescu et Emma Radisson, Yun Ha Kim, Emma Gleyses, Ali Ouattara, Ghaith Chergui et Jules Moreau, Léa Beltran, Océane Du Mouza, Léa Quilici, Nayoung Lee et Laura Segault, Camélia Halem, Antoine Lachièze, Johann Custine, Marion Joseph et Estelle Ladoux – accompagnés de Valérie Michel-Fauré (cheffe de projet), Florence Morali, Patrick Sirot, Magalie Rastello, Patrick Lacroix
4 artistes : Léandrine Damien, Lucas Irad, Lisa Jacomen et Zagros Mehrkian

Le film

https://www.youtube.com/watch?v=Nfj04e_uJZg&t=44s

Contribution artistique des habitants

- Des textes
- Du land art
- Un post cast



<https://soundcloud.com/anaisenon/la-paroles-aux-enfants-projet-cap-2050-du-parc-national-de-port-cros>

Nécessite un fort investissement sur place, et une forte capacité de valorisation

Une table ronde

- Un retour au concret
- Des actions pragmatiques et partenariale :
 - Observatoire des rivages,
 - Scierie mobile,
 - Un moulin partagé, un troupeau d'âne co-géré, etc.
- La main tendue du Parc et ensuite...



Fondation de France, PNPC, Alain Barcelo, Maxime Prodomides, Laurent Millier, Jacques Therry Clélia Moussay, Marc Duncombe, André Demarco, Christian Bottau, Gabriel, Eric Serantoni, Céline Obadia, Florent Audibert, Eric Nanni, Dominique Tessier, Kassandra, Guillaume, Samy, Joffrey, César Pesce, Nicolas Canyon, Frédéric L'hénaff, Stéphanie Oudin, Rodéric, Lucille Duprès Gago, Xavier Etouati, Michel Ruiz, Sébastien Le Berre, Marianne Barouin, Liz, Gérard Jenta, Ophélie, Adèle Alain Sanchez, Alexandre Stimbre, Magali Artèche, Daniel Faget, Pierre Chevaldonné, Isabelle Taupier Letage, Laurence Bonnamy, Monique Ribis, Elodie Dewaele, Amélie Rufnach, Bruno, Lorraine D'huart, Gilbert et Monique Devictor, Fanny, Nathalie Guillaume, Josiane Tchernomordix, Isabelle Carage, Marie Christine, Michele Dard, Eva, Bernard Pesce, Carole, Marco Andreani, Le Remplaçant Du Médecin, le médecin, Jan Gabriel Edouard Ridolphi, Jean Jacques Bersia, Cyrille Perzinsky, Peggy Fournal, Stéphanie Persinsky, Raphaëla Dumas, Christine Graillet, Pia Bautista, Benjamin Dumetier, Julien Gogioso, Maci Funghi, Leo Morala et Otti Stazio Aurélie Vincq et Benjamin De Matteis Alizée Fonlupt, Tinhinane Chenene, Adam McGill, Celestin Lapadatescu, Emma Radisson, Yun Ha Kim, Emma Gleyses, Ali Ouattara, Ghaith Chergui, Jules Moreau, Léa Beltran, Océane Du Mouza, Léa Quilici, Nayoung Lee, Laura Segault, Camélia Halem, Antoine Lachièze, Johann Custine, Marion Joseph, Estelle Ladoux Valérie Michel-Fauré, Florence Morali, Patrick Sirot, Magalie Rastello, Patrick Lacroix Léandrine Damien, Lucas Irad, Lisa Jacomen, Zagros Mehrkian, Fabienne Tanchaud, François Victor, Corinne Van der Yeught, Hélène Ledouble, Rebecca Bambini, Leslie Laporte, Flora Artzner, Margot Banchereau, Jean-Marc Prieur, Sophie Lecat, Marie-Joséphine Declercq, Angy Tari, Michel Dalmas, David Morlet, Hélène Baillot, Raphael Botiveau, Alicia Juge, Philippe Bernardi, Victor Baudillon, Jacqueline Vuillet, Olivier Harberrey, Ivriith Valli, Alexis Stepanian François Sabatier, Natalie Naulet, Florent Dufaut, Marion Robert, Yves Gros, Sylvia Lochon, Menseau, Louis du Baret, Nicolas Nast, ...

A tous merci !

Discussions

- Participation/mobilisation/animation/communication
- Représentation de la nature / nouvelles perspectives/ nature versus culture a-t-elle du sens/ rôle des espaces protégés ?
- Projet partenarial, ancré, face aux incertitudes / désamorcer les tensions / amorcer de nouveaux liens
- Le temps de la prospective/ temps de la concertation/temps de l'action/ renouvellement de la relation temps/ projet

