



## ESTEBAN VILLARROEL

Marié, 1 enfant - 42 ans  
Permis B - Véhicule personnel

### SPECIALITES

Réalisation  
Tournage  
Montage  
Gestion de Projet

### SECTEURS

Académie et éducation  
Culture et patrimoine  
Cinéma et films documentaires  
Associations

### FORMATIONS

#### 2008 : MASTER 2 Recherche

Sciences Sociales, mention  
Anthropologie Visuelle  
(EHESS-Paris)

#### 2000 : MASTER

Anthropologie. Université Catholique  
de Temuco - Chili

#### 1999 : LICENCE

Anthropologie. Université Catholique  
de Temuco - Chili

#### Ateliers et Formation professionnelle

Web Documentaire. Wordpress  
Production Audiovisuelle  
Réalisation et écriture documentaire

### EXPERIENCES DIVERSES

#### 2014-2015 Photographe – opérateur de numérisation Bibliothèque Nationale de France

Sauvegarde et reproduction  
numérique.

#### 2005 – 2000 : Formateur langue espagnole / Assistant d'espagnol

Formation à l'IUFM et en lycées.

#### 2005 : Professeur Universitaire

Patrimoine Culturel. Université  
Catholique de Temuco - Chili

#### 2004 : Chargé du Laboratoire de développement audiovisuel. Ecole d'Anthropologie. Université Catholique de Temuco. Chili

Mise en fonctionnement du  
laboratoire. Intégration des médias  
audiovisuels pour l'enseignement.  
Production de films. Veille  
audiovisuelle et maintenance  
technique du laboratoire et des  
équipements.

# ANTHROPOLOGUE ET REALISATEUR AUDIOVISUEL

## COMPETENCES

### REALISATION ET CREATION

Décliner les idées en images et récits  
Direction et coordination d'équipes de tournage  
Veiller à la réalisation du projet  
Conception, production et réalisation

### RECHERCHE EN SC. HUMAINES

Ethnographie  
Recherches Bibliographiques  
Documentation et archives  
Analyses et interprétation de données

### IMAGE- SON - MONTAGE

Esthétique et composition visuelle  
Prise de son et mixage  
Maîtrise du caméscope HD et appareils reflex  
Édition, habillage et postproduction audiovisuelle

### COORDINATION ET GESTION

Mentions légales et droit d'auteur  
Encodage – Stockage - Diffusion  
Entretien matériel vidéo  
Wordpress

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### 2011-2018 : RÉALISATEUR – PRODUCTION DE FILMS INSTITUTIONNELS

#### Fondation de France (2016-2018)

Réalisation portraits documentaires et storyline.

→ Expériences citoyennes de concertation locale,  
pour la défense et protection environnementales.

Création d'un Web documentaire et ebook

→ Concertation et environnement. Littoral et  
agroforesteries

#### FRCAP Nouvelle Aquitaine

→ Réalisation film documentaire -tournage en cours

#### Association Impact

→ Formation. Vidéo et montage audiovisuel

#### Mairie de Gentilly (2012 – 2016)

2 films documentaires

→ Pôle des Relations Internationales. Point Jeunes

#### Ministère de la Culture - Chili (2010)

Programme patrimoine culturel - UNESCO

→ Gestion du projet et réalisation de 2 portraits  
valorisant des pratiques culturelles.

#### Associations et organisations diverses

Embric Cluster (2016). FADEAR (2014). Gaec et  
Sociétés (2013). AFIP (2012). Jeunes Agriculteurs  
(2012). FNCIVAM (2016 et 2011).

### 2000 -2013 DOCUMENTAIRES D'AUTEUR

#### By Pass Temuco (Chili 2000)

Documentaire sur les impacts culturels et environnementaux des communautés Mapuche au Chili,  
confrontés à la construction d'une autoroute.

#### De Bois, volonté et sucré brûlé (Chili 2009)

Documentaire ethnographique sur le rôle social et religieux de la musique chez les Mapuche au Chili.

#### Mise en scène de Post Tenebras Lux. (France - Mexique 2012)

Film d'observation autour de la réalisation du film de Carlos Reygadas. Mexique 2011 (prix à la mise en  
Scène. Festival International de Cannes 2012)

### 2003-2005 CHARGE DE MISSION - CHERCHEUR CONSULTANT ENVIRONNEMENTAL

Commission Environnementale du Chili

→ Chargé de mission. Suivi de projet et éducation  
environnementale.

### PRIX ET DISTINCTIONS

Prix d'Anthropologie Visuelle - Atelier d'écriture documentaire. EHESS – CNRS Images. France, 2010  
Reconnaissance professionnelle du service public, Commission nationale de l'environnement. Chili 2003  
Aide à la postproduction audiovisuelle. Musée Chilien d'Art Précolombien. Fond Matta. Chili, 2000  
Ministère de la Culture chilien. Fond de promotion pour l'audiovisuel. 2013

**LANGUES :** Espagnol, langue maternelle : Français, niveau avancé, écrit-parlé : Anglais, opérationnel

**INFORMATIQUE :** Final Cut. Motion. Adobe Premiere. After Effect. Photoshop. Pack office. Wordpres

**AUTRES CENTRES D'INTERETS ET PARTICIPATION ASSOCIATIVE :** Membre fondateur Association  
Heriterre. Mettre en valeur les savoir-faire par l'image et le son.